

ELTERN RICHTIG ERZIEHEN
von Katharina Grossmann-Hensel

„Manche sagen, man würde sich seine Familie aussuchen. Ich habe mir gar nichts ausgesucht. Ich wurde geboren und sie waren schon da: Meine Mama. Mein Papa. Ich fand sie beide sehr niedlich.“ Eine kleine taffe Protagonistin macht sich viele Gedanken über ihre Eltern und stellt fest, wie wichtig es ist, sprechen zu lernen! Erst wenn man spricht, kann man den Eltern sagen, was zu tun ist! Ein herrlich humorvoller Blickwinkel, der den Familienalltag auf den Kopf stellt. Für Kinder ab 4 und ihre Erwachsenen.

Mit: Elke Cybulski
Regie: Sabine Trötschel
Musik: Heino Sellhorn
Choreografie: Yara Eid
Projektion: Jürgen Salzmann
Bühne: Melli Huke und Sabine Krammling
Kostüm: Ruth Ruthkowski
Licht: Matthias Alber

Aufführungsrechte DREI MASKEN VERLAG München, das dieser Theaterfassung zugrundeliegende Kinderbuch ist im Annette Betz Verlag, Berlin erschienen.

Gefördert durch das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, das Ministerium für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen, Stiftung Niedersachsen und der Lotto-Sport-Stiftung.

Das Buch erschien 2016 im Verlag Annette Betz, kam noch im selben Jahr auf die Short-list des Global Illustration Award und fand in seiner Besonderheit gleich im Feuilleton seinen Platz:

"Im Bilderbuch von Katharina Grossmann-Hensel wird Erziehung auf den Kopf gestellt. Ein Spiel, bei dem Eltern und Kinder gewinnen können." Süddeutsche Zeitung

„Sehr sympathisch wird hier dem "Kinder brauchen Grenzen"-Retro-Trend ein hippiehaftes "Kinder brauchen Liebe" entgegengesetzt. Andererseits schwingt eine satirische Kritik an von ihren eigenen Kindern terrorisierten Softie-Eltern mit. Schön, dass über diese Stellen wahrscheinlich sowohl die vorlesenden Eltern wie auch die Kinder lachen können. Ein kluges und sehr lustiges Buch." ZEIT Online

Premiere in der theaterwerkstatt hannover Sa 20.11.2021 um 15.00 Uhr

"Eltern richtig erziehen" konnte an der theaterwerkstatt hannover mit dem Potential eines erfahrenen Teams von Freischaffenden Künstler*innen in allen Gewerken entstehen:

Elke Cybulski (Schauspiel):

professionelle Theaterschauspielerin seit 1992, langjährig in freien Theaterprojekten der Stadt und darüber hinaus tätig; mehrfach an ausgezeichneten Kindertheaterprojekten beteiligt; seit 2005 Mitglied des künstlerischen Leitungsteams.

Sabine Trötschel (Regie):

Kulturpädagogin, Dramaturgin und Regisseurin, vorwiegend in Kindertheaterprojekten, u.a. auch im Kindertheaterhaus Hannover, erfolgreich am GRIPS Theater Berlin sowie in internationalen Projekten; seit 2005 im künstlerischen Leitungsteam der theaterwerkstatt.

Melanie Huke (Ausstattung und Bühne):

Freie Bühnenbildnerin mit Projekten in Hannover z.B. bei Felix Landerer und Theater fensterzurstadt, zuletzt in der theaterwerkstatt hannover mit der Bilderbuchdramatisierung von „immer höher“

Ruth Rutkowski (Kostüm):

Regisseurin und Ausstatterin, zumeist bei Theater fensterzurStadt.

Heino Sellhorn (Musik):

langjährig als Komponist und Musiker (Kontra- und E-Bass) in der freien Theaterszene tätig, zuletzt in den Projekten: "Hamstergemetzel" (2018) und "Die heimliche Insel" (2019).

Jürgen Salzmann (Videoarbeiten):

Langjährige Zusammenarbeit im Bereich Projektentwicklung und Dramaturgie als Videodesigner. Z.B. bei „Waldbewohner und Sonnen der Wüste“(2016)

Matthias Alber (Licht und Aufführungstechnik):

erfahrener Techniker und seit 2005 im künstl. Leitungsteam der theaterwerkstatt.

Die Dramatisierung von Bilderbüchern hat in der theaterwerkstatt hannover mittlerweile eine eigene Erfolgsgeschichte: "Der blaue Stuhl" (2001), "fünfter sein" (2006), "Die Reise nach Ugri-la-Brek" (2007), "immer höher" (2015).