

BÜHNENANWEISUNG
DIE FEISTEN
-Adam und Eva-
Stand: August 2017

Vorwort:

Diese Bühnenanweisung soll niemanden ärgern oder etwas komplizierter machen als es ist, sondern einen reibungslosen Ablauf am Veranstaltungstag gewährleisten.

Lest diese Bühnenanweisung bitte sorgfältig durch, sie ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Sollte es Fragen oder Dinge geben die so nicht erfüllt werden können, nehmt bitte spätestens 2 Wochen vor dem Veranstaltungstag Kontakt auf. Die meisten Dinge lassen sich durch ein kurzes Telefonat oder eine Email klären.

Kontakt:

FOH Ton/Licht
Arne Baller
0172-5815249
technik@diefeisten.de

Allgemeines:

Sämtliche technischen Einrichtungen müssen sich bei Ankunft von Die Feisten im betriebsbereiten Zustand befinden und den jeweiligen Sicherheitsbestimmungen entsprechen.

Örtliches Personal:

1x Tontechniker
1x Lichttechniker
1x 1 Person für CD Verkauf in der Pause und nach der Show
jeweils mit der Örtlichen Anlage vertraut und kompetent

Bühne:

mindestens 6x4m schwarzer Backdrop

Zeitlicher Ablauf: (exemplarisch)

| | | |
|----------|---|-----------------------------|
| 15:00Uhr | 4st. vor Einlass | Ankunft/Aufbau Die Feisten |
| 16:00Uhr | 3st. vor Einlass | Einleuchten/einrichten Ton |
| 17:00Uhr | 2st. vor Einlass | Licht Programmieren/Checken |
| 18:00Uhr | 1st. vor Einlass | Soundcheck |
| 19:00Uhr | Einlass | |
| 20:00Uhr | Showtime Teil1 | |
| 20:55Uhr | Pause ca.20min (So kurz wie möglich so lange wie nötig) | |
| 21:15Uhr | Teil2 | |
| 22:30Uhr | Ende (ungefähr)/Abbau | |
| 23:00Uhr | Verladen | |

Ton:**PA**

Professionellen Standard entsprechend, bevorzugt: **LAcoustics / Alcons /Meyer Sound / d&b (nicht db technologies) / Kling und Freitag / Nexo / Martin Audio / Coda Audio.**

Wenn möglich geflogen. Frei von Verzerrungen, Interferenzen und den räumlichen Dimensionen angepasst (incl. Bässe, Nearfills, Outfills, DelayLines).

Die Sprachverständlichkeit hat absolute Priorität.

Pult:

Wir bringen unser eigenes Tonpult inklusive Stagebox mit, hierfür benötigen wir ca. 60x80cm Platz am FOH. Die Signale werden als Links+Rechts an unserem Rack auf der Bühne übergeben.

Bühne:

Unser Funk/InEar/Stageboxrack muss entweder StageRight oder StageLeft auf der Bühne platziert werden, hier benötigen wir einen 230V Schuko Anschluss

Multicore:

Wir benötigen eine Cat5 oder höhenwertige Leitung zwischen unserm Stageboxrack und unserem Tonpult mit einer maximal Länge von 100m

Funk:

Unsere 5 Funkenstrecken arbeiten im Bereich 734-776MHz

Mikrofone und Di-Boxen:

Wir bringen alle von uns benötigten Mikrofone und Di-Boxen selbst mit. Sollte ein Mikrofon für Moderation oder ähnliches benötigt werden ist dieses zu stellen, kann aber über unser Pult verwaltet werden.

Stative:

Wir benötigen 5x grosse Mikrofonstative mit Galgen in Schwarz.

Leitungen:

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| 1x | 12fach XLR NF Verteiler | ausreichen lang von Stagebox bis Bühnenmitte hinten |
| 10x | 3m | XLR Leitung |
| 5x | 5m | XLR Leitung |
| 5x | 10m | XLR Leitung |

FOH

Licht und Tonpult müssen unbedingt ebenerdig nebeneinander positioniert werden!

Bitte keine unmöglichen Positionen z.B. unter Rängen und in abgeschlossenen Räumen.

Sollte es Fragen oder Dinge geben die so nicht erfüllt werden können nehmt bitte spätestens 2 Wochen vor dem Veranstaltungstag Kontakt auf, die meisten Dinge lassen sich durch ein kurzes Telefonat oder eine Email klären.

LICHT

Lichtpult:

Wir bringen unser eigenes Lichtpult mit (Chamsys PC Wing) mit.

Allgemeines:

Alle verwendeten Produktbezeichnungen sollen als Orientierung dienen, wir nutzen aber auch gerne andere gleich- oder höherwertige Produkte.

Achtet bitte darauf das alle Geräte möglichst keine oder sehr leise Lüfter haben und auch sonst nur wenig Geräusche produzieren

Bitte schickt uns wenn vorhanden Licht und Patchpläne an technik@diefeisten.de
2 Wochen vor der Veranstaltung.

Back:

6 x Source 4 mit Iris auf 6 Kanäle, 8x Elation SIXPAR100

Front:

6x 2 KW Stufenlinsen mit Torblenden auf 6 Kanäle, 6 x Source 4 mit Iris auf 6 Kanäle,

Floor:

4x Elation SIXPAR100

1 x Haze Base BaseHazerPro

Lichtsetup Produktion:

Wir bringen 5x Cameo Q-Spot 15 RGBW mit hierfür benötigen wir 1x 230V/16A und einen DMX Abgriff mit 20 freien Adressen.

Sollte es Fragen oder Dinge geben die so nicht erfüllt werden können nehmt bitte spätestens 2 Wochen vor dem Veranstaltungstag Kontakt auf, die meisten Dinge lassen sich durch ein kurzes Telefonat oder eine Email klären.

